



KARMA
CIA DE TEATRO

RELEASE

Em 2016, a Karma Cia. de Teatro foi aprovada no Edital de Chamamento Público nº 01/2016, do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte no projeto "Que dança estranha é essa?". Este projeto que teve como objetivo a fruição em dança contemporânea no contexto escolar, nos levou a pesquisar também a possibilidade de criar um novo espetáculo que teria como ambiente inicial a escola.

"Dois ao Cubo" surge do desenvolvimento dessa pesquisa, dos diálogos realizados dentro das instituições de ensino, com as crianças e como isso reverberaria fora delas. Em outras palavras, as escolas que o projeto atuou serviram de laboratório para o trabalho. "Na relação que tivemos com as crianças no ambiente escolar com a proposição de jogos e exercícios, fomos absorvendo material e incorporando ao processo da criação do espetáculo.

Foi de extrema importância dançar com as crianças e interagir com elas através da vivência, foi através disso que o trabalho foi se desenhando", conta Mauro Filho. Para a pesquisa, além da vivência com as crianças, os intérpretes criadores, Mauro Filho e Lídia Abreu, partiram de suas experiências pessoais, tanto da infância quanto da trajetória de cada um com a dança. Os movimentos, acordos, desacordos, experimentações e reconhecimento dos corpos propostos na encenação de "Dois ao Cubo" propõe um novo olhar para seu corpo e para os outros. A estranheza que repelimos é a mesma que define a particularidade e a identidade dos indivíduos.



SINOPSE

Mauro e Lídia ao cubo dançam a possibilidade do encontro. Que dança é essa que o corpo dança? Lídia e Mauro redescobrem a dança. Quem dança essa dança que eu danço? Dois ao cubo no espaço- tempo. Essa dança que eles dançam é minha também? Dois ao cubo? Que dança estranha é essa?

FICHA TÉCNICA

Intérpretes criadores: Lídia Abreu e Mauro Filho

Ambientação sonora: Hedra Rockenbach

Figurinos: Leandro Cardoso

Operação técnica: Leandro Cardoso e Pietra Garcia

Arte Gráfica: Thiago França

Fotografias: Des

Cenário, adereços e produção: Karma Cia. de Teatro



PROPOSTA DE ENCENAÇÃO

Durante a criação do espetáculo Dois ao Cubo, uma vez que nosso público alvo era o infantil, sentimos a necessidade quase que instantânea de revisitar nossas infâncias. Ao longo deste processo constatamos desde o princípio que apesar de nossas similaridades e nossa amizade de mais de vinte anos, fomos crianças completamente diferentes, com maneiras distintas de encarar e interagir com o mundo e o espaço.

Apesar de nossas personalidades dissonantes, quis o destino que nossos caminhos se cruzassem por influência da dança. Essa força motriz nos aproximou e ao contrário do que poderia ter ocorrido, nossas divergências não atuaram como barreira, mas sim como ponte que nos manteve unidos conforme crescíamos e nos moldávamos nos adultos que somos hoje.

O espetáculo inicia com a delimitação de dois espaços bem definidos, representados pelos quadrados demarcados no piso, em que nós intérpretes, estamos contidos. A princípio não estabelecemos relações com o espaço fora do limite posto, mas conforme passamos a explorar o mesmo percebemos a possibilidade de romper com estes "limites". Neste momento é como se tivéssemos a percepção pela primeira vez de que há algo além do que este "meu mundo" me apresenta, e então passamos a interagir um com o outro num espaço que agora contém, simultaneamente, os dois.

Desde o começo tínhamos a ideia de trazer para a cena algum elemento que possibilitasse um processo de construção e desconstrução, justamente por criar uma analogia com esta ideia de crescimento e concepção da identidade. As caixas nesse sentido são os elementos com os quais interagimos ao longo da peça e que criam diferentes ações como descobertas, construção, desconstrução, disputas, colaboração, troca, etc.

Este processo de construção da identidade também é representado em outros momentos, como naquele em que utilizamos os espelhos. Ao mesmo tempo em que nos reconhecemos em nossos reflexos e no reflexo um do outro, trazemos as crianças para a cena. Quando elas se veem refletidas no espelho é como se também estivessem agora incluídas neste processo de reconhecimento de si próprias enquanto indivíduo e do outro enquanto igual. E como se além de reconhecer as diferenças pudéssemos também comparar semelhanças a partir de nosso próprio rosto refletido. Quando

apoiamos a caixa sobre nossos ombros é como se guardássemos todos estes reflexos para então “vesti-los” como partes integrantes de quem somos, ou estamos nos tornando.

Por fim, as caixas são desmontadas e posicionadas de maneira a formar uma linha conectora entre os dois quadrados iniciais, como que em uma consideração final em que se constata que as diferenças não precisam ser barreiras intransponíveis, mais sim pontes de diálogo e conexão. A cena final, em que trazemos uma criança para dentro do quadrado e a vestimos com nossa jaqueta, foi pensada de forma a representar a continuidade deste processo que permeou nossa relação.



INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Dança/ 35min/ classificação livre (destinado especialmente às crianças a partir 6 anos)

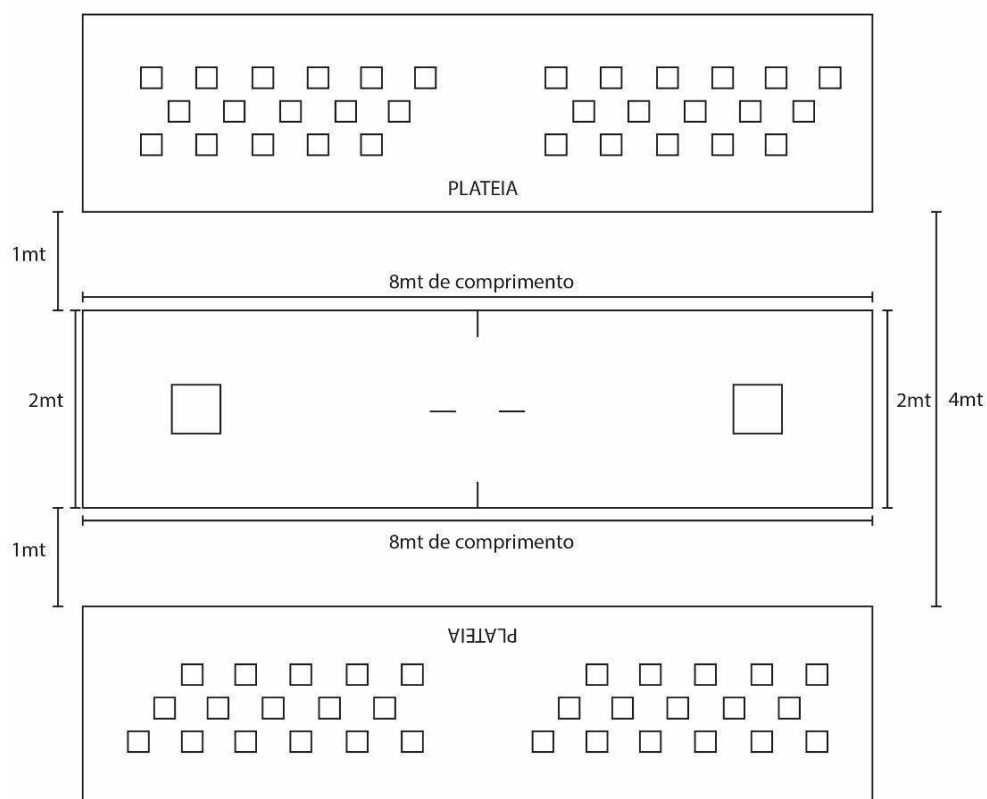
Espaços possíveis: Palco, Espaços Alternativos, Salas Amplas (que seja possível colocar o público próximo à cena)

- Tamanho: Piso emborrachado preto de 8,00 de comp. x 2,00 de Larg. (próprio do grupo).
- Iluminação: 4 Refletores de LED 32W RGBW e 2 Luminárias de Lâmpadas Fluorescentes. (Obs: É própria do grupo que acompanha os materiais de cena).
- Som: 2 caixas com alta potência – 1 Mesa de Som com entrada p/cabo P2 (notebook).
- Transporte: 4 pessoas (2 Intérpretes e 2 Técnicos)
- Cenário: 1 Piso Preto, 8 Caixas/cubos de papelão, 2 luminárias e 4 Bancos.

Tempo de montagem: 90min /Tempo de desmontagem: 60min

MAPA DE PALCO

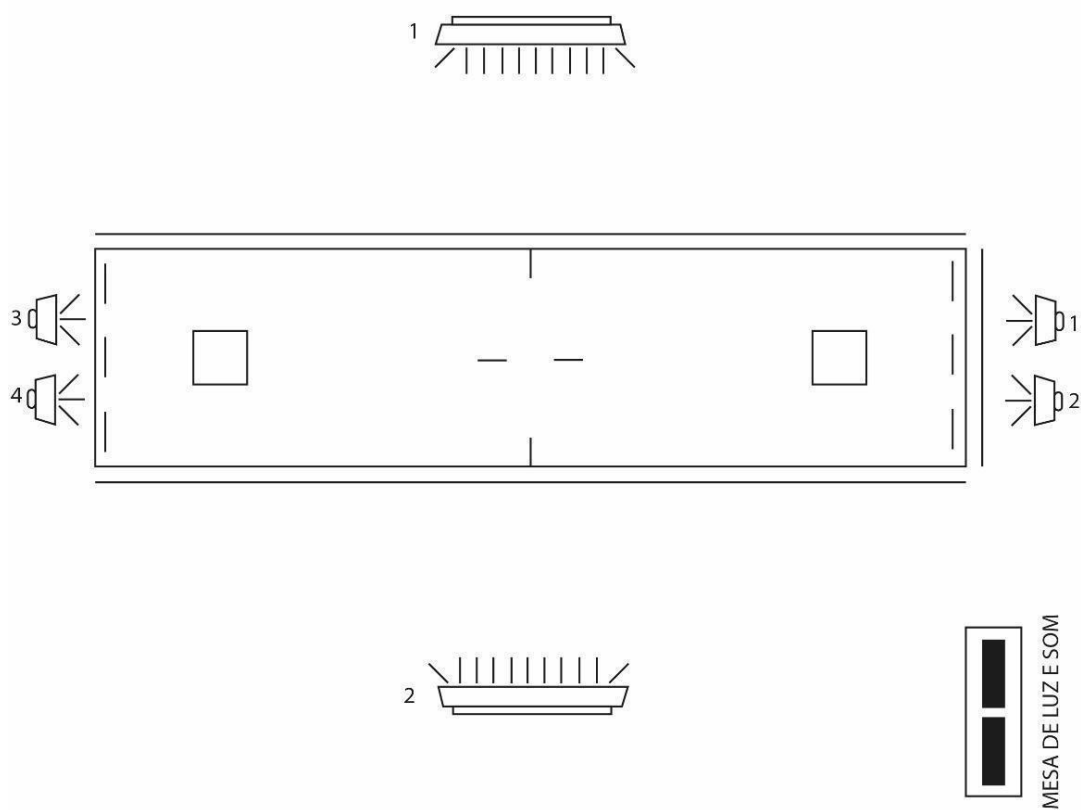
MAPA DE PALCO "DOIS AO CUBO"



OBS.: O NÚMERO DE PESSOAS NA PLATEIA SERÁ DE ACORDO COM O AMBIENTE E/OU ESPAÇO DA APRESENTAÇÃO

MAPA DE LUZ

MAPA DE LUZ "DOIS AO CUBO"

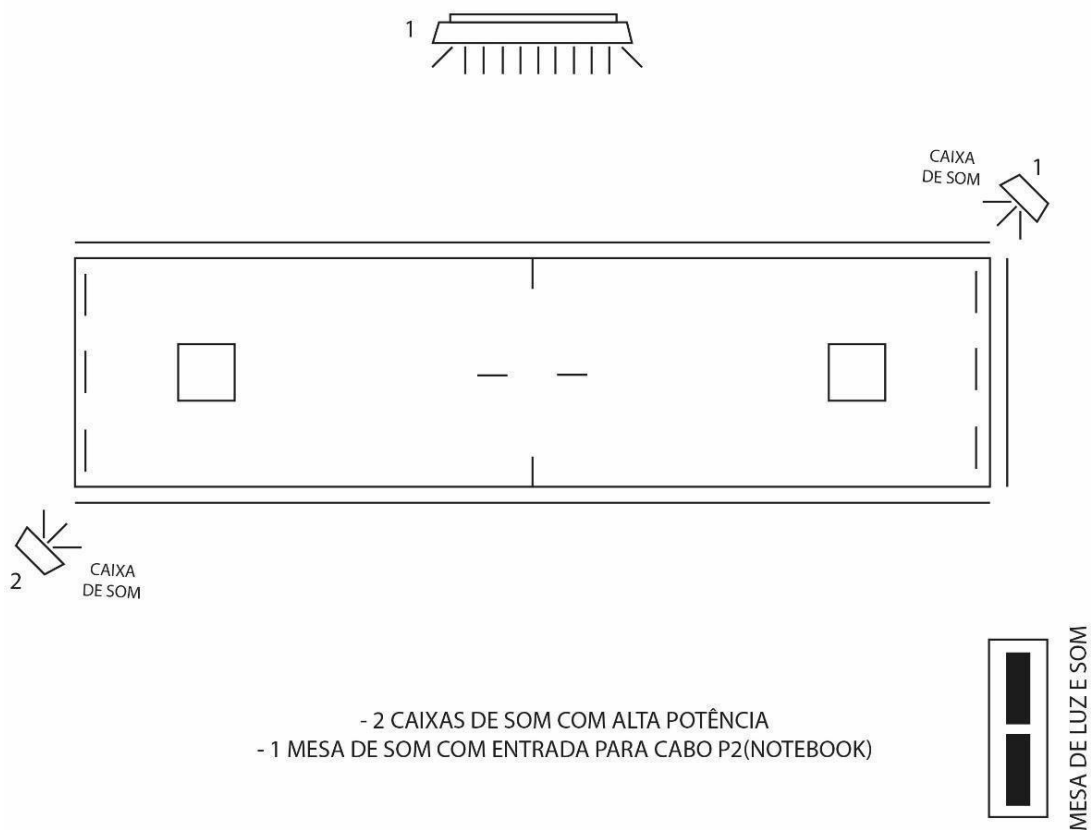


- 04 REFLETORES LED 32W RGBW
- 2 LUMINÁRIAS DE LÂMPADA FLUORESCENTE
- 1 MESA DE LUZ HACK E CABOS COMPATÍVEIS PARA ESSE MATERIAL

OBS.: ILUMINAÇÃO PRÓPRIA DO GRUPO QUE ACOMPANHA OS MATERIAIS DE CENA.

MAPA DE SOM

MAPA DE SOM "DOIS AO CUBO"





SOBRE O GRUPO

A Karma Cia. de Teatro, fundada em 2013 em Itajaí (SC), nasceu da inquietação da atriz Pietra Garcia e dos atores Leandro Cardoso e Mauro Filho em construir um caminho próprio na cena teatral contemporânea, buscando uma linguagem autoral. A companhia desenvolve atividades fundamentadas no trabalho do ator, nas intersecções entre performance, dança e teatro e na criação e apresentação de espetáculos. Atualmente mantêm em seu repertório os trabalhos "Em Respeito à Dor", "Berlim: dois corpos à procura", "Dois ao Cubo", "Cartografia do Assédio" e "CaÊ". Sendo que os dois últimos trabalhos são fruto da parceria da Karma Cia. de Teatro com diretores convidados: Renato Turnes (La Vaca Companhia de Artes Cênicas), responsável pela direção artística de "Cartografia do Assédio" e Max Reinert (Téspis Cia. de Teatro) na direção de "CaÊ".

Desde sua fundação vem se apresentando em diversas mostras e festivais pelo Brasil e exterior, com destaque para FIAED - Festival Internacional de Artes Escénicas por la Diversidad (Lima/Peru), Festival Brasileiro de Teatro Toni Cunha (Itajaí/SC), Floripa Teatro - Festival Isnard Azevedo (Florianópolis/SC), Festival Nacional de Teatro (Floriano/PI), Festival Nacional de Teatro Cacilda Becker (Pirassununga/SP), Festival Nacional de Teatro (Chapecó/SC), FIT Bahia - Festival Ipitanga de Teatro (Lauro de Freitas/BA), Mostra Nacional de Teatro (Hortolândia/SP), FACE - Festival de Artes Cênicas (Bauru/SP) e FENATA - Festival Nacional de Teatro (Ponta Grossa/PR). Foi convidada também para participar dos projeto Dramaturgia: Leituras em Cena do SESC, onde recebeu a direção de Andrea Ojeda da Periplo Compañia Teatral (Bueno Aires - Argentina), Renato Turnes (La Vaca Companhia de Artes Cênicas) e André Carreira (Grupo (Ex)periência Subterrânea).

A Karma Cia. de Teatro tem desenvolvido também atividades de formação para não-atores como: Curso e oficina de Iniciação Teatral em parceria com o SESC Itajaí e a Prefeitura Municipal de Itajaí (2014) e oficinas voltadas à estudantes na 4º Mostra de Teatro Escolar de Balneário Piçarras – SC (2014). Além do trabalho em formação básica de teatro, a Cia. possui também em seu repertório o fomento de projetos de formação profissional para atores, por meio do Conexões Contemporâneas, que promove oficinas intensivas com profissionais de renome das artes da cena, além de apresentações de espetáculos. Este projeto conta com participação de artistas de várias cidades de Santa Catarina e possui correalização do SESC. A primeira edição ocorreu em 2016 com oficinas de Denise da Luz, Bárbara Biscaro e Elke Siedler. A segunda edição do evento ocorreu em agosto e setembro de 2018 com oficinas de Roberto Audio, Janaína Matter e Renato Turnes. Outro evento produzido pelo grupo é o CORES: arte, gênero e diversidade, primeiro evento de arte que discute as questões de gênero e sexualidade do estado de Santa Catarina. O evento ocorreu em 2016 e 2018 com espetáculos, performances, exposições e rodas de conversa.

No cenário dos programas de incentivo à cultura em âmbito estadual e municipal, o grupo tem conquistado diversos fomentos para a criação de espetáculos, projetos de formação e manutenção, por meio da Fundação Cultural de Itajaí através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, Edital de Apoio a Eventos Comunitários, Edital de Intercâmbio Cultural e Edital de Compra de Espetáculos. Também foi contemplado com o Prêmio Catarinense de Teatro e Prêmio Catarinense de Dança ambos do Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura do Governo do Estado de Santa Catarina.

LINKS

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=iXwzNnpVx-E>

Espectáculo completo: <https://www.youtube.com/watch?v=Ihuy9ue-rF8>

CONTATO

Email: karmaciadeteatro@gmail.com

(47) 97178114 / (47) 999209593 / (47) 997538487

Karma Cia. de Teatro

<http://karmaciadeteatro.com.br>

Rua José Tedeo, 169. São Judas.

88303-370 Itajaí, Santa Catarina.





Currículo do Espetáculo

“Dois ao Cubo” é um espetáculo desenvolvido dentro do projeto “Que Dança Estranha é Essa?” aprovado no Edital de Chamamento Público nº 01/2016, do Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte. Têm se apresentado conforme abaixo:

- Circulação Escolas Estaduais de Itajaí/SC – Julho 2018.
- Circulação Escolas Estaduais de Navegantes/SC – Agosto 2018.
- Projeto Intercâmbio Palco Giratório – Sesc Itajaí/SC – Setembro 2018.
- Conexões Contemporâneas 2ª Ed. Itajaí/SC – Setembro 2018.
- FLIN Festival Literário de Navegantes – Dezembro 2018.

Karma Cia de Teatro

CNPJ: 19.400.072/0001-54

Rua José Tedeo, nº 169, São Judas – Itajaí, SC

Fone: (47) 997178114 / (47) 99783012

www.karmaciadeteatro.com.br