



PROIBIDO ACESSO



Duração: 50 minutos

Classificação: 18 anos

Proibido Acesso é um trabalho da **Karma Coletivo de Artes Cênicas**, com estreia em 2021, com atuação e performance de **Leandro Cardoso** e direção de **Mauro Filho**. O trabalho é resultado de uma série de pesquisas desenvolvidas pelo coletivo desde 2013 que perpassa pelos conceitos de dramaturgia expandida, fisicalidade e presença.

*A escuridão como refúgio. O corpo como matéria do agora.
"Eu estou aqui, eu estive aqui". A memória guarda o toque e
o cheiro do líquido que escorre. As presenças todas estão
aqui, estavam aqui. Um ritual de transa, o corpo em transe.
"Quando foi a última vez que meu corpo sente?"*

Atuação: **Leandro Cardoso**

Direção: **Mauro Filho**

Criação e dramaturgia: **Leandro Cardoso e Mauro Filho**

Desenho de luz e ambientação sonora: **Hedra Rockenbach**

Cenografia: **Sandro Clemes**

Criação e concepção de figurino: **Karin Serafin**

Captação de imagens: **Leonam Nagel**

Operação técnica: **Hedra Rockenbach e Mauro Filho**

Identidade visual e fotografia: **Desajuntório**

Assessoria de imprensa: **Mariana Feitosa**

Produção executiva: **Andrea Rosa**

Produção: **Karma Coletivo de Artes Cênicas**



“Começamos esse projeto no final do ano de 2019, sem saber qual caminho e direção iríamos seguir. As conversas e ideias que tive com meu namorado e diretor desse trabalho, foram fundamentais para o início dessa construção. Durante esse percurso, acontecimentos e fatores mudaram a rotina do projeto e nos direcionaram para outro lugar. Outro lugar em que me refiro é o momento em que vivíamos normalmente. Os encontros físicos eram permitidos, principalmente em ambientes fechados e escuros. As vontades e desejos de querer construir algo cenicamente que estivesse ao meu alcance e fizessem parte de mim talvez não fossem possíveis naquele momento. Eu ficava me perguntando várias vezes como colocar o meu corpo à disposição e como eu poderia dialogar com o público. Mas algo maior que as minhas vontades e desejos permeavam aquele momento: a tragédia diária da pandemia e o terror que nos assombram desde 2018 em nosso país. Tenho passado por transformações de ideias e pensamentos nos últimos tempos. Os dias têm sido difíceis, cansativos e a noite o sono tem custado a vir. Mas apesar disso eu comecei a adentrar no processo criativo deste trabalho. Os procedimentos de pesquisa, as experiências individuais e coletivas, o retrocesso e tantos fatores me atravessaram profundamente. Hoje o que vocês veem é por onde meu corpo passa e já passou e essas experiências eu compartilho e trago na memória.”

Leandro Cardoso, ator





“Era 2019 e naquele momento eu voltava a me colocar na direção de um projeto da Karma Coletivo. Depois de algumas experiências como ator e bailarino, eu voltaria a me colocar no lugar de alguém que observa, conversa, troca e acima de tudo dá combustível para a criação do ator. O isolamento, a pausa nos ensaios e a falta de perspectiva foram elementos que se colocaram dentro deste processo e mais do que diretor e companheiro de vida de Leandro, me tornei um cúmplice, dos períodos de tristeza que nos abateram profundamente. Desmonte, censura e morte. Era no meio disso tudo que iríamos levantar um projeto que fala de um corpo que ferve e deseja. Como seria possível pensar em desejo em um dos momentos mais tristes da história de nosso país? Com essa pergunta em mente, a sala de ensaio se tornou lugar de projeção de futuro e resistência ao tempo presente. Não iríamos sucumbir. Mas para isso novas práticas precisariam ser implementadas e nosso olhar sobre nossos corpos mudar profundamente. Talvez assim poderíamos fazer justiça a todos os milhares de corpos que não tiveram o mesmo privilégio que os nossos.”

Mauro Filho, diretor

Informações técnicas

A montagem deve iniciar no dia da apresentação pela manhã cedo. O grupo não viaja com técnicos e sim operadores, portanto se faz necessário o acompanhamento full time de técnico de som, iluminação e cenotécnica. Responsável técnico: Hedra Rockenbach. Tel.+55 48 99961.4277.

PALCO

- Dez (10) metros de profundidade / Dez (10) metros de largura / Sete (07) metros de altura;
- Palco aberto sem pernas nas coxias;
- Parede branca ao fundo ou tela de projeção com mínimo 8m de comprimento (16:9);
- Ao centro do palco um tapete preto do coletivo de 7 metros x 4,2 metros define a área da cena. O público poderá acompanhar o espetáculo no palco livremente nas partes laterais e frontal dessa área;
- A princípio não há necessidade de cadeiras ou bancos, somente caso haja necessidade especial para alguém;
- Não será usada cortina, esta permanecendo sempre aberta;
- O público subirá no palco, portando esse acesso deve ser claro e facilitado.





SONORIZAÇÃO

- A operação de som será feita na lateral do palco onde deverá haver uma saída estéreo de um computador que deverá ser plugada ao sistema de som da casa. Quatro monitores serão usados no palco como P.A. do espetáculo.

- 02 (dois) Direct Box
- A/C aterrado
- 04 (quatro) monitores

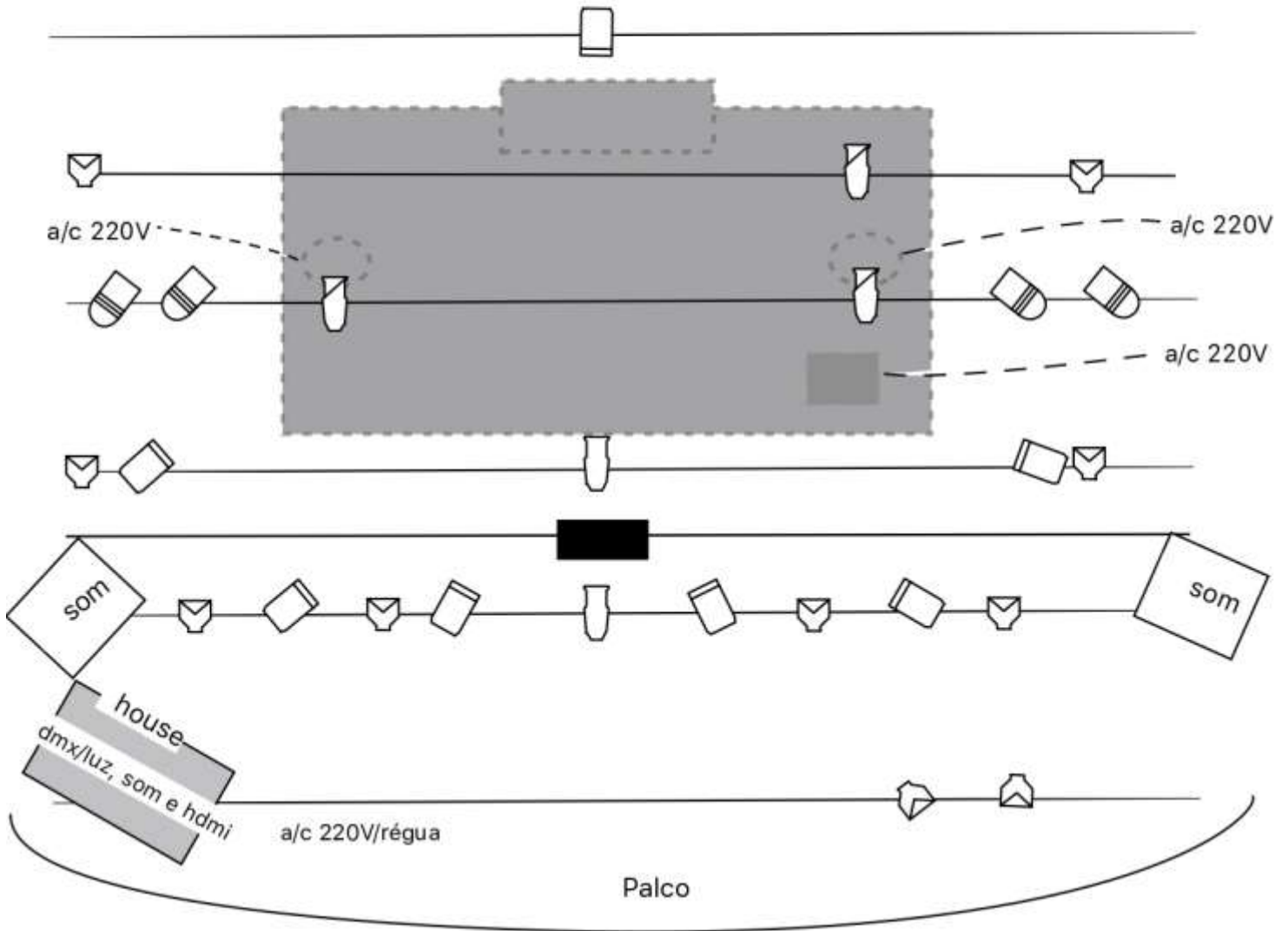
ILUMINAÇÃO

- O cabo DMX deve estar na plateia, junto com a operação de som. Será usado computador com interface do coletivo para operar a luz. O A/C deve ser aterrado pois o mesmo software opera som e luz.

PROJEÇÃO


- 01 projetor de 8.000 ansilumens que será pendurado na vara;
- 01 tela de projeção de mínimo 8 metros de comprimento (16:9);
- Cabo hdmi ate a lateral do palco.

Tela de Projeção



- 10 source par c/ porta gel
- 07 fresnel de 1K c/ porta gel
- 04 par led rgbw
- 03 elipsos de 26° c/ iris e porta gel
- 02 elipsos de 36° c/ iris

 Projektor

 04 monitores de palco

 cenário

PROIBIDO ACESSO

responsável tecnico:

Hedra Rockenbach (48) 999614277

Links

Espetáculo completo (editas duas câmeras): <https://youtu.be/nnh6Hplje54>

Espetáculo completo (câmera fixa): <https://youtu.be/kDR8x95jl8I>

Teaser: <https://youtu.be/gSxfROatww4>

Informações de contato

Mauro Filho (produção e direção)

(47) 99717 8114

karmacoletivo.arte@gmail.com

Hedra Rockenbach (coordenação técnica)

(48) 99961 4277

hedrarock@gmail.com

www.karmacoletivo.com

