

SOU AVE
QUE
CARRREGA
COISAS
QUE TEM
BRILHO
PARA
O SEU
NINHO





sinopse:

esta obra vem pensar a ideia de presença e ausência em uma tentativa de manter presente o corpo do pai através do corpo do filho-performer, evidenciando tensões entre o uso da palavra e do corpo, através da escrita, da escultura e da performance. uma dança-rito pela presença, uma conversa cênica entre os territórios da dança e das artes visuais bem como em temas como o sagrado, a carne, o tempo, a vida e a morte.





ficha técnica

pesquisa e performance:
Mauro Filho

direção:
Lídia Abreu

interlocução coreográfica:
Sandra Meyer

elementos cênicos:
obras do acervo de
Mauro Caelum

captação e edição de vídeo:
Lídia Abreu
Leandro Cardoso

*ambientação sonora
e desenho de luz:*
Hedra Rockenbach

figurino:
Leandro Cardoso

costuras:
Luiza Helena Vargas

texto:
Mauro Caelum

fotografias de divulgação:
Sarah Uriarte

fotografias de cena:
Cristiano Prim

identidade visual:
Daniel Olivetto

operação técnica:
Leandro Cardoso
Lídia Abreu

*assessoria de imprensa e
produção executiva:*
Camila Gonçalves

apoio:
Itajaí Criativa
Residência Artística

produção:
Karma Coletivo
de Artes Cênicas

agradecimentos:
Denise da Luz
Kim Coimbra,
Malu Rabelo
Sandra Sestrem
Sarah Uriarte.





sobre Mauro Caelum:

Mauro Sergio Santos (1958-2016), Mauro Caelum, foi um artista visual e poeta itajaiense. Por quase 30 anos dedicou-se à pesquisa e produção de arte em Itajaí, trabalhando com pintura, escultura e instalação. Também se dedicou à poesia, criando um trabalho híbrido na junção da visualidade com suas palavras. Faleceu em 27 de setembro de 2016 aos 57 anos. A obra de Caelum é revisitada constantemente por outros artistas das mais diversas linguagens em Itajaí.

sobre a Karma Coletivo:

A Karma Coletivo de Artes Cênicas formada pelos artistas Leandro Cardoso, Lídia Abreu e Mauro Filho estabelece relações nas intersecções das linguagens da dança, teatro e performance. A pesquisa coletiva tem foco em conceitos como dramaturgia expandida, fisicalidade e presença. Seus trabalhos buscam dialogar com o tempo presente, através de procedimentos cênicos, ações de formação e encontros. O coletivo tem residência em Itajaí, estado de Santa Catarina desde 2013.



SOU AVE
QUE
CARREGA
COISAS
QUE TEM
BRILHO
PARA
O SEU
NINHO

14

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

